

AOTEAROA

PANFLETO DE INFORMACIÓN ESCAQUÍSTICA, Y OTRAS MEMECES

Número: 23

Noviembre 2002



Open Internacional Badalona ¡Campeones, otra vez!

Llegó el veranillo, llegó la calor. Y una vez más alcanzamos la gloria. En los últimos años desde que el Sant Josep ha recuperado el campeonato por equipos en su torneo internacional de verano. Los integrantes de nuestros equipos brillan particularmente por encima de propios y extranjeros. Dos veces campeones, dos subcampeonatos y un tercer puesto dan fe de la supremacía del escaquismo adrianes en los agostos "badalonis". Este año con un equipo similar al del anterior, pero mas bregado y con mayor experiencia logramos un nuevo éxito.

Nuestros representantes fueron en esta ocasión; el "nambergüan" (ex), Isaac Domínguez; el duro luchador Joaquín Gutiérrez, al que desde que ha sentado la cabeza se le ve... pues eso, más sentado; el incombustible Miguel

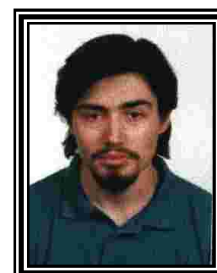
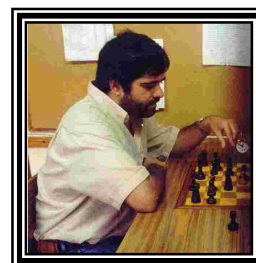
Vázquez, que si bien ya no es el temible escaquista de hace una década, demuestra no obstante a veces, el conocido aforismo de "los viejos roqueros nunca mueren" (aunque la inmensa mayoría se recicle al tecno pop u similares); y el supersólido Maurici "fyfttyfiveporciento" Tarragó, el hombre que elevó un poco más el listón "Tarragonino" escaquístico levantado por su progenitor hace ya algunos lustros. Tremendo equipo que no tuvo excesivos problemas para alzarse con la victoria, ya en la penúltima ronda gracias a su enorme ventaja eran casi matemáticamente campeones.

Cierto que por elo eran superiores al resto, pero esto siempre hay que refrendarlo en el tablero. Y ahí, moviendo "fichas" también demostraron ser los mejores.

La buena labor colectiva se debió, obviamente (Perogrullo dixit) al buen resultado individual de cada uno de ellos. Maurici y el maestro Vázquez alcanzaron cinco puntos y medio. El enfrentarse en la última ronda los privó de lograr un mejor resultado que sin duda merecían. Vázquez empezó muy fuerte, con tres de tres, victoria sobre un Maestro Internacional incluida. Pero al final la dureza de la prueba y sus ya no pocos años le hicieron perder ritmo. El mestre Isaac estuvo correcto, con un ligero susto al principio y un medio susto al final, pero consiguió seis puntos que es lo mínimo que debe esperarse de un jugador de su categoría. Aunque sin

duda el que rompió todos los pronósticos fue Súper Gutiérrez. A la chita callando y sin armar jaleo fue remontando posiciones, y después de impartir en la octava ronda una elegante lección de ajedrez estratégico-posicional a uno de los más prometedores jóvenes catalanes, y merendarse en la última partida con inusitada facilidad a todo un jugadorazo como A. Ríos, alcanzó el ¡séptimo! lugar de la clasificación general. Notable actuación del bueno de "Quimet" que consigue así el mejor resultado de un adrianés en esta importante competición. Acabó tan fuerte, que si hubiera

durado un par de rondas más el torneo, mucho habría tenido que sudar el ucraniano Moskalenko para hacerse con el triunfo final. Aparte de los antes mencionados participó también en el Open, el sempiterno Luis Ródenas, que no desentonó del resto de sus compañeros. Logró meritorias tablas con jugadores de nivel superior e incluso gana alguna que otra interesante partida, consolidando así, sus más que estimables dos mil y pico elos.





"EL CHIRINGUITO"

Por Wilson Pelucca.

Relato talmente ficticio, de la serie "Cuentos irreverentes" (No para menores) de ediciones "Vade Retro".

Con expresión ausente, Arístides Pilón se mesaba la grisácea barba, mientras tamborileaba satisfecho sobre el mostrador metálico algo parecido al aria "¡Oh qué fuerza encantadora la de sus ojos!" de La Traviatta, de Giuseppe Verdi (¿El de las cuatro estaciones?). Matías Barruero con sus gafas de culo de botella y ese aire de comadreja en celo que le daban las afiladas patillas y los dientes salidos, cortaba limones en rodajas apurando hasta la boquilla, el cigarrillo negro que le colgaba de la comisura de los labios. Una media sonrisa sardónica y aquel brillo especial de los achinados ojillos denotaban a las claras que los dividendos de la empresa eran magros y productivos.

La orquesta Paraíso, u otra formación similar amenizaba la velada. HorrORIZABA según diría Nick Argüelles; roquero viejo que aferrado a su lata de cerveza aguantaba a pie de barra todos los días imperterritito desde las siete de la tarde hasta la hora del cierre. En el interior de la pequeña choza de plástico, el matrimonio Fernández-Ansures rellenaba con diligencia la oxidada nevera prestada para la ocasión por una conocida compañía de refrescos. Entre lata y lata sus manos se rozaban, y dichosos se miraban por haber encontrado tan magnífica ocasión para dar salida a los productos de su modesta destilería casera. En otro rincón del chiringuito el joven camarero Steve Palermo, llegado no hace mucho de las islas Feroes, servía "cubalitos" con el mismo gracejo con el que Tomasito Cruise rompía los talones barrados en aquella "maravillosa comedia" tan injustamente olvidada.

"Por que lo que yo siento por ti... eso no lo sabrás nunca". Un regüeldo amargo afloró a la garganta de Nick Argüelles, al rememorar aquella emotiva escena. Ennio Miranda se acercó de puntillas al cubo de la basura, cogió la redonda tapa negra y colocándosela en el antebrazo izquierdo a modo de escudo de gladiador, se puso en mitad del chiringuito mirando de soslayo a diestro y siniestro, hasta que tuvo la certeza de que todos estaban pendientes de él. Entonces alzando al cielo su puño derecho clamó a voz en grito: "Capitáaan América". Únicamente los más viejos y lectores de comics entendieron el chiste, para el resto fue solo, la payasada de un borracho en una noche de fiesta.

La actividad era febril en el chiringuito en aquellos momentos. Alfonsina Perales, alto cargo de la administración pública se acercó a saludar a los esforzados trabajadores de la botella. Su refinado olfato, educado en colegios de pago, no tardó en apreciar cierto aroma ingrato que pululaba en el éter.

— ¡Cuanta gente, va bien la noche! ¿No notáis un olor raro por aquí? Huele como a agrio.

Arístides Pilón respondió con presteza y decisión ante la inquietud de la concejala.

—Será la fiesta.

Si, claro, "la fiesta" pensó socarrón Nick Argüelles, "aquí lo que huele es a vómito y resaca". ¡Cielos! exclamó en ese instante para sus adentros Steve Palermo, "nos hemos olvidado de tirar la basura". Matías Barruero, más pragmático echaba la culpa del hedor al propio chiringuito. "Es que nos han dado el peor, se deshace por los cuatro costados, el próximo año tendremos que estar alerta para coger uno en mejores condiciones". Los Fernández-Ansures, se miraron con pánico inequívoco en los ojos, al tiempo que ella empujaba con disimulo hacia un rincón el saco de patatas podridas con el que fabricaban el tequila. Ennio Miranda no pensó en nada, pues la ocurrencia del escudo le había secado la actividad neuronal para unos cuantos días.

Tras unos segundos de esclarecedor silencio en mitad de la algarabía general, Alfonsina Perales exclamó sonriendo.

— ¡Eso debe ser, es el aroma de la fiesta! —Y se marchó contenta y saltarina para el centro de la plaza—.

Varias horas hacía que la policía municipal dio el toque de cierre a los chiringuitos. La manifestación de niñas excitadas que aclamaban a Steve Palermo se disolvió sin mayores incidentes. El aire era cálido. Unos jirones de luna mortecina asomaban por entre las torres de la térmica. A lo lejos dos siluetas avanzaban tambaleantes, apoyando sus hombros uno contra otro, moviéndose al mismo tiempo para compensar así el desnivel de la calle, mientras progresaban arrítmicamente por la avenida de La Corredera en dirección a la playa.

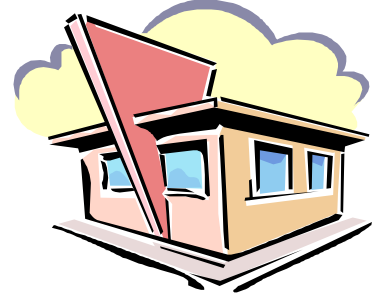
Nick Argüelles lanzó de un gancho de izquierda la lata vacía por encima de su compañero hasta la papelera más cercana. Erró el tiro. Sus tiempos de jugador de baloncesto fueron tan efímeros y estaban tan ocultos en la noche de los tiempos que ya ni él mismo los recordaba.

— ¡Tufo! —dijo sin perder el compás de la marcha— Que sabrá esa gente lo que es tufo. Se nota que no han estado nunca en la semana grande de Bilbao. ¡Allí sí que hay chiringuitos, joder!

A lo cual, contestó dos calles más abajo Ennio Miranda —que además de sosias del capitán América, maño, y un poquitin gilipollas, siempre fue lento de reflejos—, no sin cierta melancolía.

—Bilbao... ¡Que bonito el Guggenheim!

La luna había desaparecido por completo. Comenzaba a llover.



Torneillos del verano



○ J. Milá (2045)
● I. Domínguez (2315)
(Int. Sant Josep 2002)

1.e4 c5! Pese al lamentable estado de forma en el que me encontraba durante ese torneo ni se me pasó por la imaginación jugar otra cosa que no fuera mi querida siciliana. **2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 e6** La Scheveningen en estado puro, permitiendo el temido ataque Keres, aunque curiosamente solo me lo han jugado una vez, y en tiempos remotos, cuando aún era joven... **6.♞e3** Tengo muy buenos resultados contra el ataque inglés, aunque empieza a resultarme bastante aburrido jugar casi siempre contra la misma variante (por lo menos un 80% de mis rivales optan por esta megatrillada línea). A ver si a Kasparov o algún bicho de estos de la superélite se les ocurre otro sistema de ataque más original, y así aprendemos todos un poquito más. **6... a6 7.f3 b5 8.♞d2 ♟b7 9.g4 ♟fd7** También he jugado mucho h6. Todo depende del pie con el que me levante ese día, para elegir entre una u otra variante. **10.0-0-0 ♟b6 11.♞f2 ♟8d7 12.♞d3** Mi rival jugaba muy rápido la apertura, y en algún momento recuerdo que realizó el típico gesto intimidador de crujirse los dedos. Seguramente no sabía que todo aquel que osa realizar semejante desprecio ante Tochov acaba perdiendo, (jejeje) **12... ♞c8 13.♞ce2** previniendo la entrega de calidad en c3.

13... ♞c4N. Según mi modesta base de datos, se trata de una novedad, aunque no me creo que nadie en todo el universo haya hecho esta jugada tan natural. Sinceramente, no me acordaba de la teoría (y en el momento de escribir esto sigo sin acordarme), así que decidí jugar por mi mismo, con la lógica (o ilógica) a la que mi modesto cerebro está capacitado a llegar (lo cual no deja de ser bastante arriesgado). No me preguntéis qué se juega en esta posición, me da pereza mirar en la base. **14.♟b1** No me gusta para el blanco el “desprendimiento” de su alfil de casillas negras. Me parecía mejor **♞c4**. **14... ♞xe3 15.♞xe3 ♞b6!?** Hice esta atípica jugada (por lo menos en esta variante) con la idea de seguir con g6 amenazando e5. **16.♞g5?!** La dama se desclava, pero da muchos tiempos al negro para acabar su desarrollo. **16... ♞e7!** Sin temor a la captura en g7. **17.♞h5** Mi rival se dio cuenta de que la entrega de pieza que se produce después de **♞xg7** era más que dudosa, y tuvo que conformarse con pulular con la dama por prácticamente todo el flanco de rey, sin siquiera conseguir alguna debilidad en el campo negro. [**17.♞xg7 ♞f6 18.♞h6 ♞xd4 19.♞xd4 ♞xd4 20.♞xb5 ♞e5 21.♞xd7+ ♟xd7 22.♞d2 ♞c7**] **17... g6! 18.♞h6 ♞f8 19.♞h3 ♞g7** Y el alfil está en su casilla ideal “por to er morro”. Desde luego si el blanco pudiera ejercer algún tipo de presión en d6 este fianchetto sería dudoso, pero en esta partida eso era ciencia ficción. **20.♞b3 a5** Me acordé de la famosa frase que dice, que siempre hay una jugada mejor que el enroque. De quién no me acordé es del tío que la dijo. **21.f4 a4 22.♞d2 ♞a5!?** Pensaba jugar **♞b4**, y ya tenía “in mente” la entrega de calidad que seguirá en la partida. Me pareció increíble poder llegar a calcular 3 jugadas seguidas, sin



error en los análisis, dado el penoso papel que estaba realizando en el torneo. **23.a3** No se podía permitir la jugada mencionada **23... b4 24.♞c4 ♞xc4!**



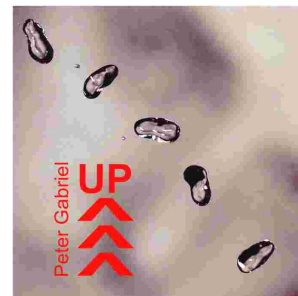
Ya sé que es temática y todo eso, y que la compensación la vería hasta mi perro, pero, que queréis que os diga, cuando uno está en baja forma estas cosas, aunque sean evidentes, hacen más ilusión. ¡Una entrega es una entrega! **25.♞xc4 ♞xe4 26.♞he1 0-0** No es que el rey estuviera inseguro en el centro, más que nada es que necesitaba la torre superviviente para atacar, y **♞e7** me parecía chulesco y extravagante. **27.♞c1 ♞xc2+!** Al Fritz le gusta más **♞c5**, pero yo me quedo conmigo mismo y mi **♞xc2**. Además, me hacía ilusión decir que había ganado con torre de menos (aunque fuera durante un par de jugadas, tampoco hay que ponerse en plan quisquilloso). **28.♞xc2 ♞c8 →+** Aquí la maquineta de marras cambia de chaqueta y me da la razón, otorgándome mi bien ganado →. **29.♟b1** [29.♟d3 bxa3 30.♞g3 axb2 31.♞e2 ♞b4 es una de las variantes estrambóticas que da Fritz] **29... ♞xc4 30.♞a2!?** Seguramente la mejor “chance” práctica. **30... b3** La p... máquina, digo... el Fritz se empeña en amargarme diciendo que con bxa3 se gana con la boina. [30... bxa3 31.♞xa3 ♞xf4 32.♞xd6? (32.♞e2 ♞e5!) 32... ♞f2 →+] **31.♞b4 ♞xf4 32.♞e3 ♞xg4 33.♞xd6 ♞f5+ 34.♞d3** A partir de aquí, ya apurado por el tiempo, me di cuenta de que no se podía ganar por ataque, y que lo mejor sería buscar un final para aprovechar ese “peaso” de masa de peones pasados del flanco de rey. **34... ♞f8 35.♞e2 ♞c4 36.♞f1 ♞e4** [36... ♞c2 37.♞xf5 ♞xe2 38.♞f2] **37.♞xe4 ♞xe4 38.♞a6 ♞h4 39.♞a7** Esto solo ayuda al plan del negro de avanzar los peones, aunque hay que decir que mi rival también se encontraba apurado de tiempo. **39... f5 40.♞c5** Quizás había que defender el peón de h, aunque el resultado de la partida ya estaba escrito. **40... ♞xh2 41.♞xa4 g5 42.♞b7 g4 43.♞xb3 h5 0-1**

Aquí mi rival paró el reloj cortésmente, dejándome con las ganas de ver como avanzaría la temible marabunta de peones. Una partida que me gustó mucho, ya que antes de la misma me había propuesto (ante la imposibilidad de quedar en un buen lugar en el torneo) jugar únicamente para divertirme, y en este caso lo había logrado.

Comentarios: Gran Maestro Local, Tochov

El regreso a la tierra del Arcángel Gabriel

Crónica en cinco palabras (5) del último trabajo de Peter Gabriel.

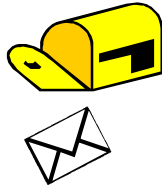


“Im, pres, cin, di, ble”

“Tony Machine (Dj, crítico musical de “El Inédito” y locutor de R.J.B.)”

Angelillo Gómez “El niño de la estafeta”

“El hombre que intentó refutar el ataque Garciolo”



- Lafarga
- A. Gómez

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 a6 6.♙g5 e6 7.♙e2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♞h1 Jugada iniciática e indispensable según el genial “Juan De Dios” si se quiere plantear el siempre temible pero poco apreciado por los maestros



posicionales, ataque Garciolo en su variante principal. 9... ♟xe4!!?

Las admiraciones son por su osadía y desparpajo. La interrogación, por esa pequeña duda que nos queda de que sea correcta. Caso de serlo ¿estariamos posiblemente ante el final del poderoso ataque Garciolo? 10.♙xe7

♞xc3 11.♙xd8 ♞xd1 12.♙e7 ♟e8 13.♙xd6 ♞xb2 14.♙a3? Después de una secuencia más o menos forzada las blancas tenían dos formas bastante interesantes de proseguir el juego. **A)** 14.♙xb8 ♟xb8 15.♟fb1 ♞a4 16.♙xa6 recuperando el peón con buena posición, o **B)** 14.a4! ♞d7 15.♟fb1 ♞xa4 {15.... e5!?!} 16.♟xb7 y las negras tienen problemáticos problemas pues deben hacer frente a las amenazas 17.♙xb8 para ♟xd7 o también 17.♟xd7 seguido de ♟xa4. Otra alternativa de las negras sería responder a 14.a4! Con 14. ... ♟d8 pero tras 15.♙e5 f6 16.♙xe6 ♙xe6 17.♙xb2 la pareja de alfiles parece dar ventaja a las blancas. 14.... ♞a4 15.♙f3 ♞d7 (15.... e5!?) 16.♟fb1 ♞dc5 17.♟b4 ♟a7 18.♟c4 b6 19.♙c6 ♙d7 20.♙xa4 ♞xa4 21.♟d1 b5 22.♟b4 ♟c7 (22.... a5 y b4 atornillando la posición blanca no parece una mala opción) 23.♞f3 ♞c3 24.♟d6 ♙c6 25.♞e5 ♙d5 (25.... ♙b7) 26.♟xa6 ♞xa2 27.♟xb5 f6 (27.... ♟xc2 es sin duda la jugada. El que come primero come más veces) 28.c4?! ♙xg2+? Angelillo que hasta ahora estaba lidiando una faena bastante aceptable pierde el oremus, había que jugar 28.... ♟xc4! 29.♞xc4 ♙xc4 manteniendo una pequeña, pero ventaja al fin y al cabo. 29.♞xg2 fxe5 30.♙d6 ♞c3 error definitivo, aun era jugable 30.... ♟d7 aunque tras 31.♙xe5 el juego empieza a ser claramente favorable a las blancas. 31.♙xc7 ♞xb5 32.cxb5 1-0

Sant Andréu ya no es lo que era, eso queda claro al comprobar el decreciente interés que provoca, este año interesante torneo en los clubes vecinos. De los “cuasi” veinte fuertes equipos que participaban normalmente, este año apenas once acudieron a la cita (tres eran locales). Y nuestros chicos tampoco son lo que eran. En un torneo más flojo que nunca, y con un equipo prácticamente inmejorable, solo alcanzaron una modesta quinta posición. Poco parece para las virtudes de este equipo. El único que estuvo a la altura fue el quinto tablero –el teórico suplente–, David Pons, que totalizó seis puntos de siete partidas (solo una derrota frente a un maestro internacional). El resto, con más pena que gloria se movió en la franja del cincuenta por ciento, un pobre porcentaje para jugadores de tanta categoría.



INFORMADOR ADRIANES



J. Gutiérrez (2265)
LI. Oms (2280) [D34]
 Open Int. Badalona (8), 2002

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟f3 c5 4.cxd5 exd5 5.♞c3 ♞c6 6.g3 ♟f6 7.♙g2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.♙g5 cxd4 10.♞xd4 h6 11.♙e3 ♟e8 12.♟a4 ♙d7 13.♟ad1 ♞a5 14.♟c2 ♟c8 15.♟b1 ♙e6 16.♞f5 ♞c6 17.♙xe7+ ♙xe7 18.♙d4 ♞d7 19.♞b5 ♞b6 20.e4 a6 21.♞c3 ♟c7 22.♙xb6 ♟xb6 23.♞xd5 ♞xd5 24.exd5 ♙g4 25.♟d2 g6 26.♟d3 ♟cd8 27.♟d4 ♟xd4 28.♟xd4 ♙f5 29.♟fd1 ♟d6 30.♙f3 ♞g7 31.h4 h5 32.♟c1 ♟e7 33.a4 ♞f6 34.a5 ♟ed7 35.♟b4 ♟e7 36.♟c3 ♙d7 37.♟c7 ♙b5 38.♟f4+ 1-0

M. Vazquez (2270)
S. Belezky (2390) [B75]
 Open Int. Badalona (3), 2002

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cxd4 4.♞xd4 ♟f6 5.♞c3 g6 6.♙e3 ♙g7 7.♟d2 ♞c6 8.f3 ♙d7 9.0-0-0 ♟c8 10.♞xc6 bxc6 11.e5 dxe5 12.♙c4 ♟c7 13.♙h6 ♙xh6 14.♟xh6 ♞d5 15.♟g7 ♟f8 16.♙xd5 cxd5 17.♟xd5 f6 18.♟xh7 ♙e6 19.♟d2 ♙f7 20.♟hd1 ♟g8 21.♟d7 ♟c5 22.a3 a5 23.♟b7 ♞f8 24.♟h6+ ♟g7 25.♟d2 ♙e6 26.♟b5 ♟c7 27.♞e4 ♟c4 28.♟d3 ♟a4 29.♞c5 ♟f4+ 30.♟d2 ♟c4 31.♙xe6+ ♟xe6 32.♟xa5 ♞f7 33.♟b7 ♟xc2+ 34.♞xc2 ♟c6+ 35.♟c3 ♟xb7 36.♟b3+ ♟xb3+ 37.♞xb3 ♟h7 38.h3 ♟h4 39.a4 e4 40.♟d4 f5 41.fxe4 e5 42.♟c4 fxe4 43.♞c2 ♟f4 44.♞d1 ♟f1+ 45.♞e2 ♟b1 46.♟c2 ♞e6 47.♟d2 ♟a4 48.♞e3 ♟e1+ 49.♟e2 ♟a1 50.b3 ♟b1 51.♟a2 ♟xb3+ 52.♞xe4 ♟b4+ 53.♞d3 ♟d4+ 54.♞e3 ♟d6 55.a5 ♟a6 56.♞e4 ♞d6 57.♟d2+ ♞e6 58.♟d5 ♟c6 59.♙xe5+ ♞f6 60.♟b5 ♟c2 61.g3 ♟c3 62.♟b6+ ♞g5 63.h4+ ♞h6 64.a6 ♟xg3 65.a7 ♟a3 66.♟b7 ♞h5 67.♟h7+ ♞g4 68.♞d5 ♟a6 69.♞c5 ♞f5 70.♞b5 ♟a1 71.♞b6 ♞g4 72.♞b7 ♟b1+ 73.♞c8 ♟a1 74.♞b8 ♟b1+ 75.♟b7 ♟a1 76.♟b4+ 1-0

El Rinconcillo de Peregrullo



Lev de Hlade

Si tiene una tarea difícil, confíesela a un hombre vago. El encontrará la forma más fácil de hacerla.

Factor de inutilidad

Ningún experimento es un fracaso absoluto. Siempre puede servir de ejemplo negativo.

“Staunton Camí”, ataca de nuevo

A. Camí
B. Espuny
 Campeonato Provincial Jiennense (6), 2002

1.d4 f5 2.e4! fxe4 3.♞c3 ♟f6 4.♙g5 e3 5.fxe3 d5 6.♙xf6 exf6 7.♟h5+ g6 8.♟xd5 ♟e7 9.♟e4 ♙h6 10.♙xe7+ ♞xe7 11.♞f2 c6 12.♞f3 ♙e6 13.♙d3 ♞a6 14.♙xa6 bxa6 15.♞a4 ♟ab8 16.b3 ♟he8 17.♞c5 ♞d6 18.♟he1 a5 19.e4 ♙g4 20.h3 ♙xf3 21.gxf3 ♙g5 22.♟e2 ♙h4+ 23.♞g2 g5 24.♟d1 h5 25.♞a6 ♟b7 26.e5+ fxe5 27.dxe5+ ♞e7 28.♞c5 ♟c7 29.e6 ♟g8 30.♟d4 g4 31.hxg4 hxg4 32.♟xg4 ♟xg4+ 33.fxg4 ♙f6 34.♟d2 ♙e5 35.♟d7+ ♟xd7 36.exd7 ♙c7 37.g5 ♙b6 38.g6 ♞f6 39.♞b7 1-0